

Alibaba | APSARA 云栖大会

2022 APSARA  
COMPUTATIONAL  
DESIGN DAY

# 数据、算法与生成设计

——数字人文篇

朱永宁

上海交通大学研究员  
前梦工厂视觉效果软件工程师

## 资源融合

纸质文献与数字化技术相适应  
历时17年打造“上海年华”项目  
4万余条上海文化事件





## 以时为纬

以人、事为经，以“树”为喻



## 可视化展项

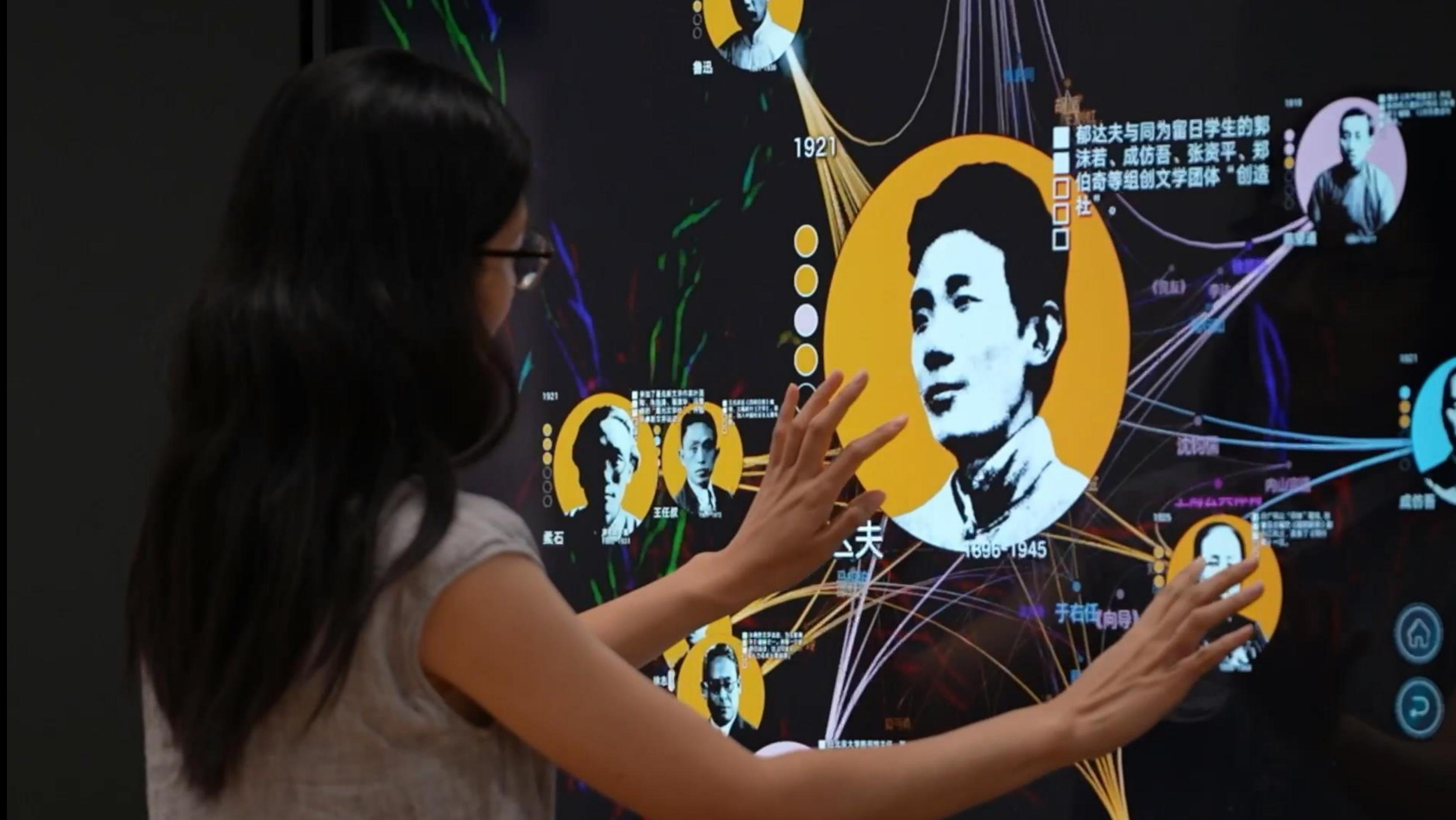
12个类别1074条事件信息

6个年份段298个交互网络

交互呈现的新媒体社交网络可视化展项







鲁迅

1921

郁达夫与同为留日学生的郭沫若、成仿吾、张资平、郑伯奇等组创文学团体“创造社”。

1921



王任群

鲁迅

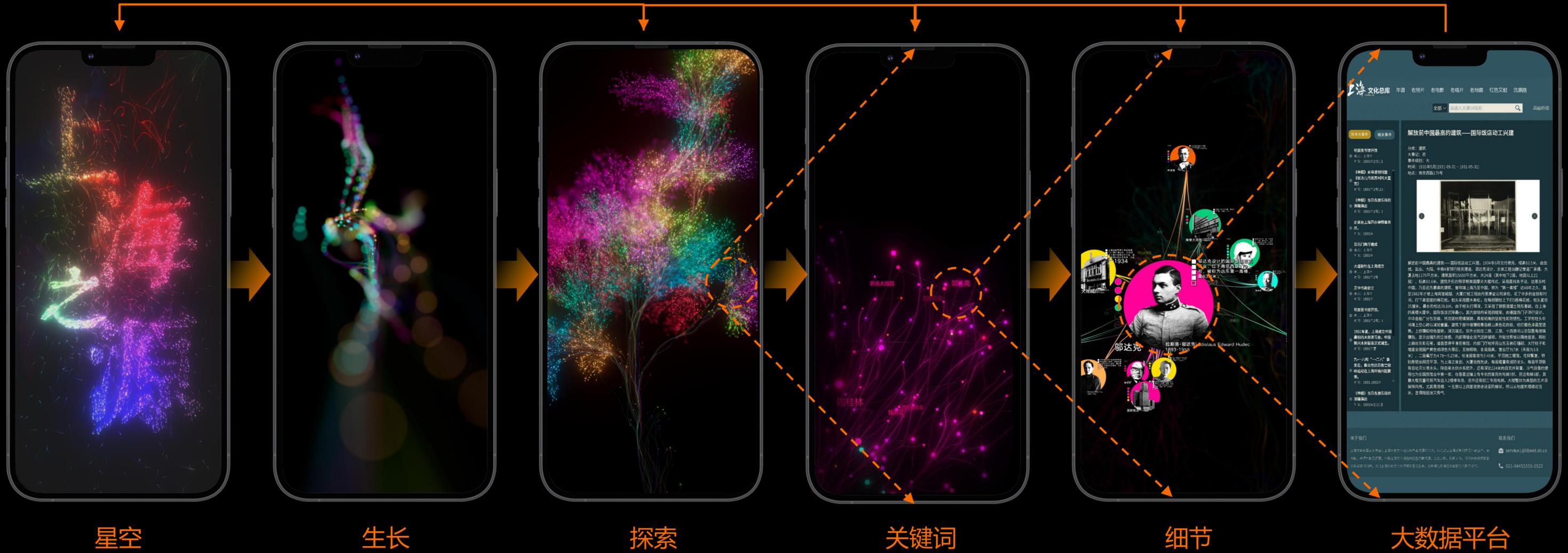
鲁迅

1896-1945

于右任(向导)



# 互动叙事



星空

生长

探索

关键词

细节

大数据平台

艺术可控性

大数据模型

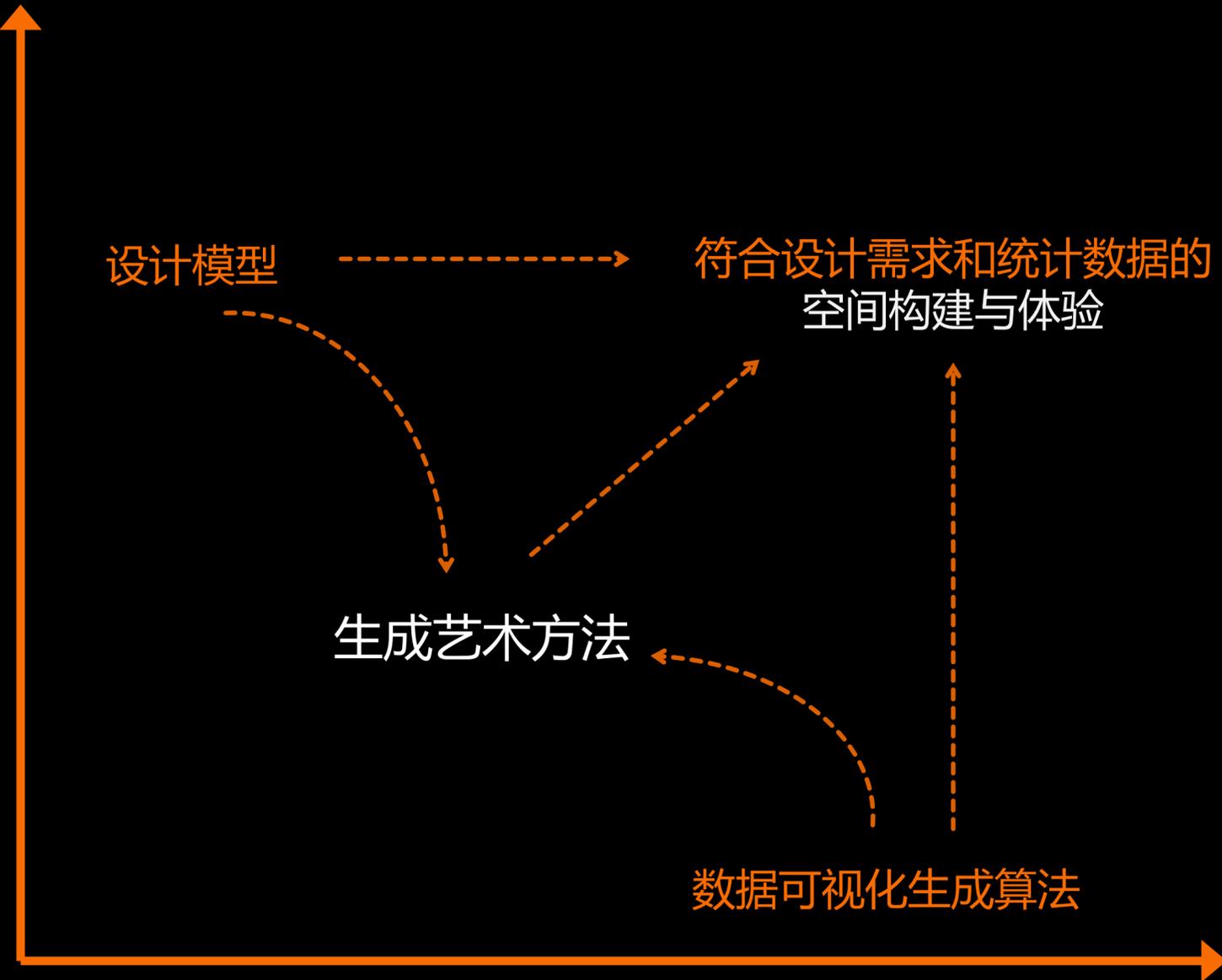
设计模型

符合设计需求和统计数据的  
空间构建与体验

生成艺术方法

数据可视化生成算法

自动生成性



An abstract graphic consisting of multiple overlapping, semi-transparent teal wireframe loops that form a horizontal, elongated shape. The loops are interconnected, creating a complex, organic structure that resembles a stylized letter 'S' or a series of connected rings.

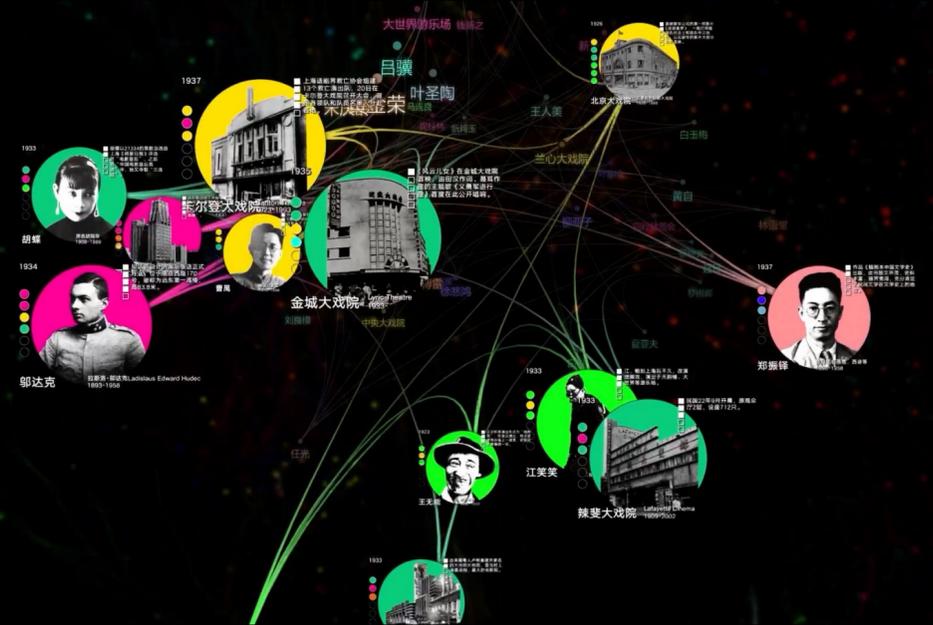
# 从海量数据到有机传达？



沉浸感与审美体验  
图形技术



可触摸，可探究  
人机交互技术



设计丰富度与均衡性  
数据分析与设计

2022 APSARA  
COMPUTATIONAL  
DESIGN DAY



上海国家应用数学中心（上海交大分中心）

Shanghai National Center for Applied Mathematics (SJTU Center)



上海图书馆  
上海科学技术情报研究所



上海戏剧学院  
上海市虚拟环境下文艺创作重点实验室



MESO  
yzhucg@sjtu.edu.cn

# THANKS

